Le Loup reprit : "Que me faudra-til faire ?  
- Presque rien, dit le Chien, donner la chasse (xas) aux gens  
Portants bâtons, et mendiants (mandian);  
Flatter ceux du logis (logí), à son Maître complaire :  
Moyennant quoi votre salaire (saler)  
Sera force reliefs de toutes (tute) les façons :  
Os de poulets, os de pigeons,  
Sans parler de mainte (mánte) caresse (cares). "  
Le Loup déjà se forge une félicité  
Qui le fait pleurer de tendresse (tandrese).  
Chemin (cheman) faisant, il vit le col du Chien pelé.  
" Qu'est-ce là ? lui dit-il. - Rien. - Quoi ? rien ? - Peu de chose.  
- Mais\_ancor ? - Le collier (colié) dont je suis\_attaché  
De ce que vous voyez est peut-être la cause.  
- Attaché ? dit le Loup : vous ne courez donc pas  
Où vous voulez ? - Pas toujours ; mais qu'importe (camporte) ?  
- Il **a**mporte si bien, que de tous vos repas  
Je ne veux\_en\_aucune (enacune) sorte,  
Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor. "  
Cela dit, maître Loup s'enfuit (**sanfui**), et court encor (**curencor**).

**RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE (Alba):** Tout\_d’abord, l’hostoire commence avec la présentation du Loup qui est très m**e**gre par manque de n**o**rrit**ur**. Le Loup a trouvé un Dogue perdu. Comme le Dogue était gro, il a p**a**nsé à se battre avec lui, mais il a changé d’avis car il semblait qu’il savait se déf**a**ndr**a**.

Alors le Loup décide de parler avec lui et de le féliciter pour son beau visage. **A**n réponse, le Dogue lui conseille de quitter la forêt, car elle était pleine de «morts de faim». Le Dogue lui proposá de l’accompagner, et le Loup, **a**ntéressé, lui demand**á** ce qu’il devait faire.

Comme les conditions étaient bonn**e**, le loup suivit le Dogue, mais il voit que le Dogue a le cou\_pelé. Le Dogue lui explique qu’il a le cou pelé à cause de la laisse\_**su**quel il est attaché. Et pour cette raison, le Loup, stupéfait, finit par refuser l’offre du Dogue et s’enfuit **a**n courant.

**PERSONNAGES (Alba)**

Il y a deux personnages dans cette fable: Le Loup et le Chien. Les deux personnages ont des modes de vie opposés.

CHIEN : Le Chien est puissant, beau (bo) et gras. Le mot gras représente la grosseur mais aussi la puissance. Sur le plan psychologique il est poli. Il parle beaucoup. Il est\_un Mâtin. Et il est au service de son maître mais il est très bien nourri.

LOUP : Physiquement, le Loup est squelettique parce qu’il souffre de nourriture. Il est\_agressif par instinct (anstan), mais depuis il réfléchi, pourtant il est intelligent. Le champ lexical qui fait référence au Loup est de la guerre «attaquer», «bataille», «se défendre...» et il est libre.

**MORALE (Alba):** La morale de cette fable est que la liberté est notre bien le plus précieux et qu’elle n’a pas de prix. L’absence de liberté serait pire pour le Loup que mourir de faim. Le loup, avec sa liberté de choix (**xuá**), préfère mourir de faim et rester libre.*.*

**Pourquoi est-ce que nous avons choisi cette fable? (Alba):** Nous\_avons choisi cette fable parce qu’en plus de la morale, elle transmet des valeurs très\_**a**mportantes. **U**tre la valeur de la liberté, cette fable nous donne un grand exemple d’**a**mpat**í** et de solidarité. Même si le Loup pense à la possibilité d’attaquer le Dogue, le Dogue propose au Loup de l’accompagner chez lui pour qu’il puis**s** manger, et c’est tout ce que le Chien pourrait donn**é**.